



ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»

2011-2012 учебный год

(к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова – основателя Московского университета)

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция для участника

Чтобы стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: www.lomonosov.msu.ru.

Участник олимпиады школьников «Ломоносов» направляет решения заданий в оргкомитет через портал олимпиады, следуя размещенным там подробным инструкциям, **до 24 часов 24 января 2012 года включительно (по московскому времени)**. Работы, направленные в оргкомитет иными способами, проверяться **не будут**.

Участник по каждому предмету может направить **только одну работу**.

Информация о получении работ оргкомитетом размещается на портале олимпиады школьников «Ломоносов» **в личном кабинете участника**.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы на портале олимпиады школьников «Ломоносов». Работы участников отборочного этапа не рецензируются и не возвращаются.

Требования к оформлению работы

1. На листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника.
2. Нумерация решений и ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий.
3. В листы ответов условия заданий переписывать не надо (если это не предусмотрено заданием).
4. Рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, следует выполнять разборчиво гелевой ручкой синего или черного цвета.

Отправлять решения заданий можно только в формате **PDF**. Решения по каждому предмету отправляются **одним файлом** из личного кабинета участника на портале олимпиады школьников «Ломоносов».

Задания для 5-6 классов

Задание 1

Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

- 1) слова, в которых произносятся и твердые, и мягкие согласные;
- 2) слова, в которых произносятся только твердые согласные;
- 3) слова, в которых произносятся только мягкие согласные.

Венчики, дочка, жильё, идешь, ложится, перебежчики, печаль, счесть, термос, учащийся, шалашик, ямка.

Задание 2

Как вы назовете человека, играющего на каждом из перечисленных музыкальных инструментов: арфа, балалайка, барабан, волынка, гитара, горн, гусли, дудка, контрабас, пианино, рояль, скрипка, труба?

Приведите еще три-четыре пары слов, состоящих из существительного, обозначающего музыкальный инструмент, и существительного, обозначающего исполнителя, играющего на нем.

Задание 3

Какое количество предметов обозначают выделенные существительные? Как вы определили, что речь идет именно об этом количестве? В каких случаях количество неизвестно и почему?

*Расставить **тире**; надеть **брюки**; четыре **ручки**; **Пальто** висят на вешалке.*

Задание 4

Являются ли словоформы *некто, некого, некому, некем, не о ком* формами одного и того же слова? Свой ответ обоснуйте.

Задание 5

Каким членом предложения является выделенное слово? К какой части речи оно относится?

*На сверкающем **золотом** шпиле развевался государственный флаг.*

Задание 6

Как изменится предложение *Скоро в магазин привезут новые товары*, если слово *привезут* заменить словом *поступят*?

Задание 7

Какую роль в предложении играют выделенные слова?

*Сколько человек проголосовали «**за**»?*

***Вчера** не догонишь, от **завтра** не уйдешь* (пословица).

*На **нет** и суда **нет*** (пословица).

Задания для 7-9 классов

Задание 1

Ниже приведено зашифрованное начало стихотворения известного детского поэта. Расшифруйте его и сформулируйте правила, по которым производилось шифрование. Чье это стихотворение? Найдите его текст и зашифруйте последнее предложение, используя те же правила. Хватило ли для этого уже сформулированных вами правил или пришлось создать новые? Какие именно?

Сарес ф пудыргу
Далагам.
А фыресди
Ме знок.

Задание 2

Слово *двенадцать* в одном из его значений синонимично слову *дюжина*. Какое это значение? Являются ли эти слова точными синонимами (дублетами)? Свой ответ аргументируйте. Придумайте, если это возможно, словосочетания или предложения, в которых одно из этих слов нельзя заменить другим.

Задание 3

Определите значение слова *помешательство* в реплике из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Какую мысль хотел выразить Бобчинский? Как эту же мысль высказали бы в этой ситуации сейчас?

[Ремарка:] *Написавши [записку жене, городничий] отдает Добчинскому, который подходит к двери, но в это время дверь обрывается и подслушивавший с другой стороны Бобчинский летит вместе с нею на сцену. Все издают восклицания. Бобчинский подымается.*

[Хлестаков:] *Что? Не ушиблись ли вы где-нибудь?*

[Бобчинский:] *Ничего, ничего-с, без всякого-с **помешательства**, только сверх носа небольшая нашлапка! Я забегу к Христиану Ивановичу: у него-с есть пластырь такой, так вот оно и пройдет.*

Задание 4

Укажите, в каком падеже стоят выделенные слова. В каких случаях при определении падежа могут возникнуть сложности и в чем их причина?

*Избираться в **депутаты** по новосибирскому округу, три книги о войне, в кругу друзей, взять **такси**, по **возвращении** из отпуска; Хочется полюбоваться таким городом, как **Токио**, с высоты птичьего полета.*

Задание 5

Распределите данные слова по группам в соответствии с их принадлежностью к определенной части речи. Объясните, какие признаки слов вы учитывали при выполнении задания.

Посотенно, пятисотый, пятьсот, сотенка, сотка, сотник, сотня, сотый, сто, стократно.

Задание 6

Какие варианты расстановки знаков препинания возможны в следующем предложении? Как меняется смысл и синтаксический разбор в зависимости от расположения знаков?

Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертась среди судов.

Задание 7

Дайте полную характеристику синтаксических связей, в которых участвует слово *который* в приведенных ниже предложениях.

Это был известный писатель, книги которого издаются большими тиражами.

В прошлом году он опубликовал три повести, одна из которых была написана за рубежом.

Недавно он закончил новый роман, который собирался вскоре отнести в издательство.

Задания для 10-11 классов

Задание 1

В письменных работах учеников одной из северных сельских школ встретились следующие написания: *в своем сочинении, цифра пять, часто думать, участие в споре, яркое солнце*. Объясните причину этих неправильных написаний.

Задание 2

Прочитайте фрагмент стихотворения Е. А. Баратынского «Смерть».

Каково значение выделенных слов? Укажите, к какой части речи они относятся, и назовите их морфологические характеристики. Есть ли в тексте другие устаревшие слова или формы слов? Если да, то приведите их, указав, что устарело – значение слова или его форма.

Когда возникнул мир цветущий
Из равновесья диких сил,
В твое хранение всемогущий
Его устройство поручил.

И ты летаешь над твореньем,
Согласье **пря**м его **ля**я
И в нем прохладным дуновеньем
Смирня буйство бытия.

Ты укрощаешь восстающий
В безумной силе ураган,
Ты, на брега свои бегущий,
Вспять возвращаешь океан.

Задание 3

В чем различие между значениями слова *дышать* в приведенных ниже сочетаниях? Распределите их по группам в соответствии со значением глагола *дышать*, сформулируйте принцип разграничения этих групп. Какие сочетания попадают сразу в несколько групп и почему?

Дышать полной грудью, почти не дышать, дышать на ладони, дышать в лицо собеседника, дышать перегаром, дышать через маску, дышать свежим воздухом, дышать чесноком, дышать запахами леса, с трудом дышать.

Задание 4

Определите морфемный состав данных ниже прилагательных. Укажите, от каких слов они образованы. Назовите словообразовательное средство, а также способ их словообразования (если при словообразовании имеются какие-либо особенности, то укажите их).

Безграмотный, засухоустойчивый, критический, левобережный, подкожный, рыбачий, минский, осмотнительный.

Задание 5

Можно ли по падежным окончаниям множественного числа существительных определить тип их склонения в единственном числе? Если да, то по каким именно окончаниям и какое именно склонение определяется?

Задание 6

В древнерусском языке была особая звательная форма, которая употреблялась при обращении. Есть ли в современном разговорном языке подобная форма? Если есть, то укажите ее. Сохранились ли в современном языке старые звательные формы? Если да, то у каких слов и как эти формы используются?

Задание 7

Определите непостоянные морфологические признаки всех форм глагола в следующих предложениях. Укажите, какая часть слова (морфема) передает информацию о каждом из этих признаков. Каково значение наклонения и времени у тех форм глагола, которые имеют эти признаки?

«Ну я пошел домой. До свиданья», – уже стоя на пороге, произнес гость.

Говори он уверенней, возможно, добился бы своего и получил желаемое.

Чтобы успеть к первому уроку, девочка идет очень быстро.

Задание 8

Расположите компоненты приведенных ниже словосочетаний в наиболее естественном для каждого из них порядке. Сформулируйте правила порядка слов, действующие в этих словосочетаниях. Количество правил должно быть минимальным, но при этом они должны охватывать все приведенные сочетания.

Абсолютно неинтересный, без рукавов платье, бутылки горлышко, быстро говорить, весело смеяться, вприпрыжку бежать, заново построить, мой друг, на брата похожий, навзрыд плакать, отдохнуть желание, очень веселый, по вечерам собираться, сестру увидеть, со смехом рассказывать, странное происшествие, погулять пойти, шерстяная нитка.

Задание 9

Составьте из приведенных ниже двух простых предложений (не добавляя новых членов предложения, не изменяя имеющихся и соединяя предложения в том порядке, в каком они расположены) максимальное количество сложных предложений. От чего зависит тип получившегося сложного предложения? Можно ли составить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным? Составьте его или объясните, почему это невозможно.

На улице было холодно. Чай пришлось пить в доме.