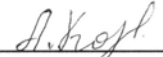


**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
Федерального института  
педагогических измерений



А.Г. Ершов  
« 15 » ноября 2010 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФИПИ по литературе

  
А.С. Карпов  
« 5 » ноября 2010 г.

Государственная (итоговая) аттестация 2011 года (в новой форме)  
по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные  
программы

**Спецификация**  
контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2011 году государственной (итоговой) аттестации  
(в новой форме) по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся,  
освоивших основные общеобразовательные программы  
основного общего образования

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Литература. 9 класс

**Спецификация**  
контрольных измерительных материалов для проведения в 2011 году  
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)  
по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся, освоивших основные  
общеобразовательные программы основного общего образования

**1. Назначение экзаменационной работы**

Назначение экзаменационной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе выпускников IX класса общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации. Результаты экзамена могут быть использованы при приеме учащихся в профильные классы средней школы.

**2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу экзаменационной работы**

Экзаменационная работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию КИМ по литературе для выпускников IX классов определялись в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом, спецификой предмета, оправдавшими себя традиционными и новыми формами итогового контроля.

Экзаменационная модель по литературе отличается по ряду принципиальных позиций от экзаменационных моделей по другим предметам. В ней отсутствуют задания с выбором ответа: эксперимент по введению ЕГЭ убедительно показал, что данный тип заданий не соответствует специфике предмета. Однако в КИМ для выпускников 9 класса не включены и задания с кратким ответом, хотя этот тип заданий активно используется в ЕГЭ по литературе. На данном этапе обучения не представляется целесообразным напрямую формулировать вопросы, выявляющие знание школьниками литературных фактов и уровень владения ими литературоведческой терминологией. Экзаменуемый опосредованно использует этот пласт содержания учебного предмета при написании развернутых ответов (среди критериев оценивания работ учащихся есть такой пункт: «при необходимости уместно использует теоретико-литературные понятия»).

Экзаменационная работа рассчитана на выпускников IX классов образовательных учреждений разных типов (школ, гимназий, лицеев), включая классы с углубленным изучением литературы. Структура экзаменационной работы отвечает цели построения системы

дифференцированного обучения в современной школе: выявляет степень освоения выпускниками обязательной (базовой) части программы по литературе, дает информацию о повышенном уровне подготовки девятиклассника по предмету, позволяет сделать выводы о наличии у экзаменуемого литературных способностей, о его готовности изучать литературу в старших классах гуманитарного профиля.

Экзаменационная работа построена с учётом принципа вариативности: экзаменуемому предоставляется право выбора одного из двух вариантов первой части, а также одного из пяти заданий второй части.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и традиций преподавания литературы.

#### **4. Связь экзаменационной работы за курс основной школы с ЕГЭ**

Экзаменационная модель для IX класса в принципиальных позициях преемственна по отношению к экзаменационной модели ЕГЭ.

Экзаменационная работа для IX класса базируется, аналогично КИМ ЕГЭ, на заданиях стандартизированной формы: в документах, определяющих разработку экзаменационных материалов, указано проверяемое содержание, установлены характеристики вариантов экзаменационной работы и входящих в них заданий, описана система оценивания экзаменационной работы.

Выполнение экзаменационной работы по литературе потребует от выпускника IX класса активизации тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализа и интерпретации художественного текста, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на проблемный вопрос и т.п. Уровень подготовки выпускника по литературе на обоих экзаменах выявляется, прежде всего, путём проверки умения экзаменуемого создавать связные монологические высказывания на литературную тему.

Центральное место в экзаменационной работе для IX класса, как и в ЕГЭ, занимает художественный текст. Фрагмент (или полный текст) литературного произведения включён в часть 1 экзаменационной работы и обеспечен системой заданий, требующих написания развёрнутых ответов ограниченного объёма (в ЕГЭ аналогичные задания представлены в частях 1 и 2. В части 2 обращение к художественному тексту актуализировано в связи с задачей написания сочинения на литературную тему (в ЕГЭ такая задача ставится в части 3, но, в отличие от экзамена в IX классе, экзаменуемому не предоставляется возможность пользоваться полными текстами художественных произведений).

Единными для обоих экзаменов являются также следующие требования: время выполнения работы, минимальный объём сочинения, установка на обращение к различным литературным эпохам и родам литературы в пределах одной экзаменационной работы. Несмотря на то, что оба экзамена предусматривают одинаковое количество времени на выполнение всей работы, экзаменационная работа для IX класса значительно меньше по числу

и объёму заданий (учитываются возрастные познавательные возможности учащихся, которым необходимо больше времени для выполнения заданий, аналогичных заданиям ЕГЭ).

Для проверки и оценки экзаменационной работы IX класса разработаны критерии, аналогичные критериям ЕГЭ. Они отражают специфику заданий разного типа, требующих написания развёрнутого ответа.

Таким образом, экзамены отражают специфику предмета с учётом особенностей двух разных ступеней школьного образования, они близки по задачам и во многом совпадают по форме, однако при этом не происходит дублирования экзаменационных моделей.

Помимо уже отмеченных различий следует обратить внимание на отсутствие в экзаменационной работе IX класса заданий с кратким ответом (В), которые активно используются в КИМ ЕГЭ. В цели экзамена по литературе для IX класса не входит прямая проверка терминологической грамотности выпускника (она выявляется при анализе развёрнутых ответов благодаря применению специального критерия).

Отличаются в двух экзаменационных моделях и так называемые «контекстные» задания. Если в КИМ ЕГЭ экзаменуемые должны сами включить произведение в широкий литературный контекст, то на экзамене в IX классе выпускнику предлагается готовый текст для сопоставления.

В экзаменационной работе IX класса по сравнению с КИМ ЕГЭ в большей степени реализован принцип вариативности, что соответствует возрастным особенностям девятиклассников. Так, выпускники IX класса могут выбрать один из вариантов части 1, а также имеют более богатый выбор тем сочинений в части 2 (в КИМ ЕГЭ предлагается выбор одного из трёх заданий, а в экзаменационной работе для IX класса – одного из пяти).

В КИМ ЕГЭ задания части 3 не формулируются по тем произведениям, которые были включены в другие части экзаменационной работы, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания. В экзаменационной модели IX класса первые две темы сочинений в части 2 связаны с произведениями, данными в части 1. Это придаёт большую цельность экзаменационной работе и облегчает экзаменуемому написание сочинения (при желании выпускник может выбрать темы, опирающиеся на другой литературный материал).

Также имеют свои особенности по сравнению с ЕГЭ критерии проверки и оценивания выполнения разных типов заданий, требующих написания развёрнутого ответа. Для заданий части 1 введён критерий «Следование нормам речи», который для этого типа заданий в ЕГЭ отсутствует. В критериях проверки и оценивания выполнения заданий части 2 (сочинение) уменьшен до 2 максимальный балл по трём критериям: «Уровень владения теоретико-литературными понятиями», «Обоснованность привлечения текста произведения», «Последовательность и логичность изложения» (в ЕГЭ максимальный балл по аналогичным критериям – 3). Данное различие обосновано задачей выведения на первое место критерия «Глубина и самостоятельность понимания проблемы», по которому

экзаменуемый может получить, как и на ЕГЭ, максимум 3 балла. По последнему критерию «Следование нормам речи» обе экзаменационные работы не отличаются.

Следует обратить внимание и на то, что все принципиальные отличия двух экзаменационных моделей обусловлены возрастными особенностями учащихся и обоснованы целями итогового контроля на двух разных ступенях школьного образования.

### 5. Характеристика структуры и содержания КИМ

Экзаменационная работа по литературе для выпускников IX класса состоит из двух частей. В первой части работы предполагается анализ текста художественного произведения, размещённого в самой экзаменационной работе. Во второй части даются темы сочинений.

**Первая часть** состоит из двух альтернативных вариантов (экзаменуемому необходимо выбрать один из них). Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения, второй – анализ лирического стихотворения (или басни).

Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня) сопровождается системой письменных заданий (по 4 задания для каждого варианта), направленных на анализ проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Каждый из первых трёх вопросов предполагает письменный ответ в примерном объёме 3-5 предложений и оценивается максимально 4 баллами.

Четвертое задание (1.1.4 или 1.2.4) предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе (примерный объём – 5-8 предложений). Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня), с которым нужно провести сопоставление в заданиях 1.1.4 или 1.2.4, может быть взят не только из произведений, названных в государственном образовательном стандарте. Текст, данный для сопоставления, цитируется в экзаменационной работе. Задания 1.1.4 и 1.2.4 расширяют границы проверяемого материала и обеспечивают дополнительный охват учебного материала, позволяют проверять уровень сформированности важнейших предметных компетенций. Примерный объём ответа – 5-8 предложений, максимальный балл за выполнение – 6 баллов.

Подчеркнём, что второй вариант части 1 экзаменационной работы в структурном отношении, а также в распределении времени для выполнения заданий идентичен первому, но ориентирован на текст лирического стихотворения (или басни), что определяет специфику заданий к тексту,

выявляющих особенности восприятия и понимания лирики (или басенного жанра).

В целом на выполнение первой части работы экзаменуемому рекомендуется отвести 90 минут.

При разработке экзаменационного материала части 1 необходимо учитывать требования к отбору фрагмента текста или стихотворения.

Отобранный фрагмент эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения должен:

- обладать смысловой завершенностью;
- сохранять целостность текста (в ряде случаев всё же возможны купюры, связанные с оправданным сокращением объёма текста);
- быть корректным и адекватным ситуации экзамена (не следует приводить фрагменты, содержащие психологически травмирующие натуралистические подробности, большое количество диалектизмов, включающие иноязычные тексты с переводом, многочисленные комментирующие ссылки, требующие дополнительного времени для полноценного восприятия текста и проч.);
- быть репрезентативным в отношении средств художественной изобразительности, что позволяет формулировать задания, требующие анализа изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы;
- быть значимым для понимания идейно-художественных особенностей произведения, содержать комплекс важных для автора проблем, что позволяет сформулировать задания, требующие анализа содержательных элементов текста, рассуждений о тематике и проблематике фрагмента и произведения в целом;
- содержать основание для актуализации внутрипредметных связей, что позволяет сформулировать задание сопоставительного характера.

Требования к отбору текста лирического стихотворения не столь многочисленны. Помимо точного соответствия стихотворения нормативным документам по предмету, поэтический текст должен позволять экзаменуемому выявлять характерные особенности поэтики автора, виды и функции изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы, строить развёрнутое рассуждение применительно к содержательной основе стихотворения (тематика, проблематика, лирический герой), особенностям образно-эмоционального воздействия поэтического текста, проблемно-тематическим связям данного стихотворения с произведениями других отечественных писателей-классиков.

**Вторая часть** экзаменационной работы содержит пять проблемных вопросов, требующих развернутого письменного рассуждения (не менее 200 слов). Первый вопрос (2.1) относится к произведению, из которого взят фрагмент для первого варианта части 1; второй вопрос (2.2) относится к творчеству поэта, чьё стихотворение включено во второй вариант части 1. Задания 2.3 и 2.4 формулируются по творчеству других писателей, чьи произведения не были включены в варианты части 1 (древнерусская

литература, литература XVIII и XIX вв.). Задание 2.5 формулируется по литературе XX в. Задания 2.3–2.5 не связаны с проблематикой произведений, приведённых в части 1 экзаменационной работы. Экзаменуемый выбирает один из пяти предложенных ему вопросов и даёт на него полноформатный аргументированный ответ в жанре сочинения (на эту часть работы учащемуся предлагается отвести 150 минут). При ответе на вопрос, связанный с лирикой, экзаменуемый должен проанализировать не менее двух стихотворений (их число может быть увеличено по усмотрению экзаменуемого).

Ответ на вопрос такого типа оценивается максимально 12 баллами.

Ниже приводится таблица, представляющая в схематической форме распределение заданий экзаменационной работы по частям.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
1	Часть 1 (экзаменуемому предлагается выбор из двух вариантов)	3	12	Задание с развёрнутым ответом в объёме 3–5 предложений
		1	6	Задание сопоставительного характера с развернутым ответом в объёме 5–8 предложений
2	Часть 2 (экзаменуемому предлагается выбор из пяти заданий)	1	12	Задание с развёрнутым ответом (сочинение в объёме не менее 200 слов)
	Итого:	5	30	
<i>Всего в работе – 13 заданий, из них от экзаменуемого требуется выполнить 5 заданий: 4 из первой части и 1 из второй части</i>				

### 6. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности

Экзамен нацеливает экзаменуемого на углублённую работу с художественным текстом, проверяет его ориентированность в проблематике курса («сопоставительные» задания), учитывает читательские предпочтения, предоставляя выбор заданий. Все задания экзаменационной работы носят интерпретационный, проблемный характер, экзаменуемый должен аргументировать свой ответ с опорой на конкретный литературный материал.

Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность, во-первых, проверить знание учащимися содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий,

содержания изученных литературных произведений; во-вторых, позволяют выявить уровень владения специальными умениями по предмету, названными в федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по литературе:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Опора на указанный комплекс умений позволит осуществлять компетентностно-ориентированный подход при разработке и проведении экзамена за курс основной школы. В основу экзаменационной модели положены читательские, литературоведческие и речевые навыки учащихся как ключевые компетенции, формирующие личность школьника-читателя. Их проверке подчинены все структурно-содержательные компоненты новой экзаменационной модели для выпускников IX класса.

Отбор художественных произведений, на которые ориентирована экзаменационная работа, определяется кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования, для проведения в 2011 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по литературе (далее – кодификатор).

Содержание курса литературы для экзаменационной работы представлено в 8 разделах кодификатора. На основании раздела «Сведения по теории и истории литературы» в КИМ включаются те или иные термины и понятия. Остальные 7 разделов распределяют произведения художественной литературы в соответствии с различными литературными эпохами:

- из древнерусской литературы;
- из русской литературы XVIII в.;
- из русской литературы первой половины XIX в.;
- из русской литературы второй половины XIX в.;
- из русской литературы XX в.

В каждом варианте экзаменационной работы обязательно присутствуют задания, соответствующие двум содержательным блокам:

1. Древнерусская литература, литература XVIII в. и первой половины XIX в.
2. Литература второй половины XIX в. и XX в.

В соответствии с кодификатором по разделам №2 («Русский фольклор») и №8 («Из зарубежной литературы») специальные задания в КИМ не формулируются. Предполагается, что указанный литературный материал экзаменуемые могут самостоятельно привлечь для выстраивания литературных аналогий при выполнении других заданий.

### 7. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В экзаменационную работу включены задания базового, повышенного и высокого уровня сложности. Часть 1 (в обоих вариантах) содержит 3 задания базового уровня (1.1.1–1.1.3; 1.2.1–1.2.3) и одно задание повышенного уровня (1.1.4; 1.2.4). Часть 2 содержит задание высокого уровня сложности (предложен выбор из пяти заданий: 2.1–2.5), которое требует от экзаменуемого написания самостоятельного полноформатного сочинения на литературную тему.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 30
Базовый (1.1.1–1.1.3; 1.2.1–1.2.3)	3	12	40%
Повышенный (1.1.4; 1.2.4)	1	6	20%
Высокий (2.1–2.5)	1	12	40%
Итого:		30	100%

### 8. Время выполнения варианта КИМ

На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа (240 минут). Учащимся рекомендуется так распределить время: на выполнение первой части (4 задания к тексту) – 90 минут, на выполнение второй части (сочинение) – 150 минут.

### 9. Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении обеих частей экзаменационной работы экзаменуемый имеет право пользоваться полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

### 10. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание выполнения заданий экзаменационной работы производится на основе системы критериев, разработанных для трёх указанных типов заданий, требующих развёрнутого ответа разного объёма. За выполнение каждого из трёх заданий базового уровня сложности (1.1.1–1.1.3; 1.2.1–1.2.3) экзаменуемый может получить максимум 4 балла. За выполнение задания 1.1.4 или 1.2.4 повышенного уровня сложности экзаменуемый может получить максимум 6 баллов. Среди позиций, по которым оцениваются задания базового и повышенного уровня, первая позиция (содержательный аспект) является главной. Если при проверке задания из указанной группы эксперт по первому критерию ставит «0» баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется «0» баллов).

За выполнение одного задания второй части (сочинение) экзаменуемый может получить максимум 12 баллов. Среди пяти критериев, по которым оценивается выполнение задания (сочинение), первый критерий (содержательный аспект) является главным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит «0» баллов, задание считается невыполненным и по другим четырем критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется «0» баллов). При оценке сочинения учитывается также его объём. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (подсчет слов включает все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается нулем баллов.

Таблица 3. Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10-16	17-23	24-30

Предложенная нижняя граница баллов для выставления отметки «3» является ориентиром для территориальных предметных комиссий и может быть снижена, но не ниже чем до 7 баллов.

Результаты экзамена могут быть использованы при приеме учащихся в профильные классы средней школы. Ориентиром при отборе в профильные классы может быть показатель, нижняя граница которого соответствует 16 баллам.

### 11. Условия проведения экзамена (требования к специалистам)

На экзамене в аудиторию не допускаются специалисты по русскому языку и литературе. Использование единой инструкции по проведению

экзамена позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со специальным образованием по данному предмету.

Художественные тексты не предоставляются индивидуально каждому экзаменуемому. Экзаменуемые по мере необходимости работают с текстами за отдельными столами, на которых данные тексты размещены. При проведении экзамена необходимо подготовить книги в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у экзаменуемого не возникало возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам. Экзаменатор должен обеспечить равные условия доступа к художественным текстам для всех участников экзамена.

Проверку экзаменационных работ (заданий с развернутым ответом) осуществляют эксперты, прошедшие специальную подготовку.

### 12. Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Минобрнауки России и включенные в Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2010/2011 учебный год.

К экзамену можно готовиться по пособиям, включенным в размещенный на сайте ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)) перечень учебных пособий, разработанных с участием ФИПИ.

### 13. Изменения в КИМ 2011 года в сравнении с 2010 годом

В экзаменационную модель 2011 года вносятся следующие изменения:

1) перечень элементов проверяемого содержания, данный в кодификаторе, приведён в полное соответствие со стандартом основного общего образования (сняты элементы, указанные только в Обязательном минимуме содержания основного общего образования 1998 г.);

2) в кодификатор включён новый раздел «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по литературе».

### 14. План варианта КИМ

Необходимые содержательные, организационные и оценочные параметры экзаменационной работы 2011 г. по литературе отражены в обобщенном плане контрольных измерительных материалов, приведенном в приложении.

## Обобщенный план контрольных измерительных материалов для проведения государственной итоговой аттестации выпускников IX классов общеобразовательных учреждений 2011 года (в новой форме) по ЛИТЕРАТУРЕ

Уровни сложности заданий: Б – базовый (примерный интервал процента выполнения – 60%–90%), П – повышенный (40%–60%), В – высокий (менее 40%).

№	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и умения	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	1.1.1–1.1.3;	Развёрнутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического произведения), его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы и др.	Б	4 (за 1 задание)	15 мин. (на 1 задание)
2	1.1.4	Развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (эпического, или драматического, или лиро-эпического) с художественным текстом, приведённым для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов).	П	6	45 мин.

## Литература. 9 класс

3	1.2.1– 1.2.3	Развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, образах стихотворения (или басни), о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, элементах художественной формы; об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста.	Б	4 (за 1 задание)	15 мин. (на 1 задание)
4	1.2.4	Развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (лирического стихотворения или басни) с художественным текстом, приведённым для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов).	П	6	45 мин.
5	2.1– 2.5	Осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения (произведений), особенностей лирики конкретного поэта в соответствии с указанным в задании направлением анализа.	В	12	150 мин.
<p>Всего заданий в экзаменационной работе – <b>13</b>, из них экзаменуемый должен выполнить <b>5</b>; по уровню сложности: Б – <b>3</b>, П – <b>1</b>, В – <b>1</b>.  Максимальный балл за работу – <b>30</b>.  Общее время выполнения работы – <b>240 мин.</b></p>					